

**TABELA DE CACHÊS PARA TRABALHOS EVENTUAIS (VALORES EM REAIS: A PARTIR DE 19/03/2014)  
MÚSICOS CONTRATADOS NO ESTADO DO RIO DE JANEIRO RECEBERÃO CACHÊS ESTABELECIDOS NA TABELA DO SINDMUSI/RJ**

**GRAVAÇÃO**

**CD'S**

Por Período  
 Chamada mínima 03 períodos ..... R\$ 790,00  
 Instrumentista/ Corista / Ritmista  
 Por Período ..... R\$ 265,00  
 Dobra 01 Período ..... R\$ 265,00  
 Solo 10 períodos..... R\$ 2.643,00

Por Faixa  
 Faixa ( Inst/Corista/Ritmista ) ..... R\$ 825,00  
 Dobra ..... R\$ 265,00  
 Solo ..... R\$ 2.643,00

Making of de CD  
 Por Faixa ..... R\$ 395,00

**OBS: Tempo máximo par gravação de uma faixa 2h30m, Hora excedente ou fração .....R\$ 265,00**

**DVD'S**

Por Faixa ..... R\$ 1.197,00  
 Obs: Caso o material gravado para DVD se converta emCD, deverá ser pago em adicional o valor de tabela para gravação de CD

**Jingle ou Vinheta**

Por Período  
 Chamada mínima 02 períodos ..... R\$ 880,00  
 Peça até 1 minuto período ..... R\$ 440,00  
 Dobra ..... R\$ 440,00  
 Solo 10 períodos ..... R\$ 4.400,00

Faixa  
 Cada faixa ..... R\$ 880,00  
 Cada Dobra ..... R\$ 440,00  
 Solo .....R\$ 4.400,00

**OBS: Tempo máximo para gravação de uma faixa 2h. Hora excedente ou fração.....R\$ 440,00**

**Arranjo e Regência ( por faixa )**

Por arranjo.....R\$ 1.875,00  
 Por regência.....R\$ 1.875,00

Cópias - garantia mínima  
 550 compassos .....R\$ 373,00  
 Por compasso.....R\$ 0,75

**Televisão - Audio**

Chamada mínima de 05 horas.....R\$ 1.107,00  
 Hora Excedente ou fração .....R\$ 333,00

**Televisão - Audio - Vídeo**

Chamada mínima de 05 horas .....R\$ 1.658,00  
 Hora Excedente ou fração .....R\$ 497,00

**Trilha Sonoras**

Trilha para teatro e produções audiovisuais exceto televisão.

**Por Período - Produção nacional**  
 chamada mínima 03 períodos..... R\$ 1.760,00  
 Período.....R\$ 587,00

**Por Período - Produção estrangeira**  
 Chamada mínima 03 períodos..... R\$ 2.417,00  
 Períodos..... R\$ 805,00

**OBS: Caso o material gravado se converta em CD ou DVD, deverá ser pago em adicional o valor das respectivas tabelas.**

**APRESENTAÇÃO AO VIVO**

**Acompanhamento de Artista Nacionais**

NO BRASIL  
 Por show.....R\$ 1.107,00  
 Por ensaio ( máx 03 horas ).....R\$ 1.107,00  
 Hora extra de ensaio.....R\$ 373,00

NO EXTERIOR  
 Por show ..... R\$ 2.214,00

**Acompanhamento de Artistas Estrangeiros**

Por show.....R\$ 1.373,00  
 Por ensaio ( máx 03 horas ).....R\$ 1.373,00  
 Hora extra de ensaio.....R\$ 458,00

**Obs.: O valor do show inclui passagem de som (soundchecker) de 3 horas. Após esse tempo, paga-se hora extra de ensaio**

**Concerto Sinfônico, Câmara, Balé, Opera, Opereta e Congêneres**

**Orquestra - por espetáculo**  
 Spalla..... R\$ 847,00  
 Instrumentista - Cordas / Sopros  
 Percussão / Outros .....R\$ 690,00

**Orquestra - por ensaio ( máx 03 horas )**  
 Spalla..... R\$ 847,00  
 Instrumentista - Cordas / Sopros  
 Percussão / Outros .....R\$ 690,00

**Coro - por espetáculo**  
 Corista ..... R\$ 690,00

**Coro - por ensaio ( máx 03 hosas )**  
 Corista .....R\$ 317,00

**Obs: Será cobrado 20% sobre o valor do período de ensaio**

**Pianista Co-Repetidor**  
 ( por ensaio ) .....R\$ 158,00

**Músico Acompanhador para de Balé, Dança e Congêneres Aulas**

Por hora.....R\$ 96,00

**Baile**

Por baile.....R\$ 463,00

**Música ao vivo ( Ambiente )**

Por apresentação..... R\$ 463,00

**Casamento / Cerimônias Religiosas**

Por cerimônia .....R\$ 283,00

**Aulas Particulares**

Hora / aula ..... R\$ 96,00

**Normas de gravação**

1. O tempo de trabalho começa a ser contado a partir do momento em que o músico estiver à disposição do contratante.
2. Na gravação por período, o primeiro período é de 60 (sessenta) minutos e os subsequentes, de 45 (quarenta e cinco) minutos.
3. Dobra é execução da mesma partitura com o mesmo instrumento mais que uma vez.
4. cada troca de instrumento corresponde a nova chamada mínima ou faixa.
5. Cada nova partitura executada pelo mesmo músico num mesmo arranjo, corresponde a nova chamada mínima ou faixa.
6. Na gravação por período, quando o número de faixas for maior que o nº de períodos, o músico receberá o número de períodos correspondentes ao número de faixas gravadas.
7. Pout-pourrié o arranjo de mais de uma música com, no máximo, 100 compassos. Ultrapassando este limite, corresponde a novo arranjo e assim subseqüentemente.